

Spotkanie mody i Nail Art-u

Drodzy Czytelnicy oraz Czytelniczki, poniżej znajdują się dokładne opisy wykonania stylizacji, które możecie obejrzyć w magazynie BEAUTY FORUM Nailpro 6/2007 na s. 30-35.

Tajemnicza dama

Nail Art: Christine Hagl, ABC Nailstore Monachium, www.abc-nailstore-muenchen.de



Motyw 1

1. Lakierujemy paznokcie ciemnobrązowym lakierem.
2. Nanosimy na końcówkę kamyki strassu w kolorze hematytu oraz o kształcie litery „V”.
3. Uzupełniamy przerwy pomiędzy kamykami drobnymi perełkami i naklejamy kolejne kamyki strassu. Całą płytkę pokrywamy bezbarwnym lakierem lub żelem nabłyszczającym.



Motyw 2

1. Lakierujemy paznokcie mieniącym się, srebrnym lakierem.
2. Na frenchową końcówkę наносimy srebrny brokat. Za pomocą czarnej farbki akrylowej oraz cienkiego pędzelka (rozmiar 2) malujemy linię.
3. Domalowujemy ornamenty i ozdabiamy paznokcie w ich środkowej części kamykiem strassu. Motyw pokrywamy bezbarwnym lakierem lub żelem nabłyszczającym.



Motyw 3

1. Płytki pokrywamy białym, lekko mieniącym się akrylem.
2. Przyklejamy na cały paznokieć kawałek srebrnej wstążki. Nanosimy przezroczysty akryl i modelujemy warstwę. Na koniec pitujemy paznokcie, nadając im pożądany kształt.



Motyw 4

1. Za pomocą szarego oraz lekko przezroczystego białego akrylu tworzymy przejście pomiędzy tymi dwoma kolorami.
2. Po opitowaniu i wypolerowaniu płytki przystępujemy do wykonania właściwego zdobienia. Najpierw modelujemy za pomocą białego akrylu trzy białe płatki, które przyklejamy w lewej części końcówki. Poczym tworzymy z szarego akrylu następnego płatki. Domalowujemy akcenty za pomocą czarnej farbki akrylowej.



Motyw 5

1. Lakierujemy paznokcie za pomocą srebrnego lakieru na bazie chromu.
2. Naklejamy na paznokcie szare pióra Marabuta. Po skosie przyklejamy lakierowany kawałek skóry z węża tak, by przykryć końcówki piór. Na koniec naklejamy ukoście srebrne kamyki strassu oraz te w kolorze hematytu. Nanosimy bezbarwny lakier.

Gładiatorka

Nail Art: Mistrzynie stylizacji paznokci Marielle Plueschke, www.nail-art-trend.com



Motyw 1

1. Tworzymy za pomocą złotego żelu (który następnie utwardzamy) lub lakieru, mocno wyciągniętą, frenchową końcówkę.
2. Całą płytkę pokrywamy bezbarwnym lakierem lub żelem nabłyszczającym. Za pomocą patyczka różanego rozdieramy na drobne kawałeczki srebrną folię, którą delikatnie dociskamy do jeszcze wilgotnej powierzchni paznokcia. Możemy także dokleić małe perełki oraz kamyki strassu. Jeśli pracowaliśmy z żelem, to utwardzamy warstwę. Na koniec наносimy warstwę żelu lub bezbarwnego lakieru.



Motyw 2

1. Tworzymy za pomocą złotego żelu (który następnie utwardzamy) lub lakieru, mocno wyciągniętą, frenchową końcówkę.
2. Całą płytkę pokrywamy bezbarwnym żelem lub lakierem. Za pomocą patyczka różanego rozdieramy na drobne kawałeczki srebrną i miedzianą folię, którą delikatnie dociskamy do jeszcze wilgotnej powierzchni paznokcia. Możemy także dokleić czarny kamyk strassu. Jeśli pracowaliśmy z żelem, to utwardzamy warstwę. Za pomocą srebrnego linera dodajemy ozdobne akcenty. Na koniec наносimy warstwę żelu lub bezbarwnego lakieru.



Motyw 3

1. Tworzymy za pomocą złotego żelu (który następnie utwardzamy) lub lakieru, mocno wyciągniętą, frenchową końcówkę.
2. Całą płytkę pokrywamy bezbarwnym żelem lub lakierem. Za pomocą patyczka różanego rozdieramy na drobne kawałeczki srebrną folię, którą delikatnie dociskamy do jeszcze wilgotnej powierzchni paznokcia. Możemy także dokleić wzdłuż linii uśmiechu czarne i mieniające się wieloma kolorami kamyki strassu. Jeśli pracowaliśmy z żelem, to utwardzamy warstwę. Za pomocą srebrnego linera dodajemy ozdobne akcenty. Na koniec наносimy warstwę żelu lub bezbarwnego lakieru.



Motyw 4

1. Tworzymy za pomocą miedzianego żelu (który następnie utwardzamy) lub lakieru, mocno wyciągniętą, frenchową końcówkę.
2. Całą płytkę pokrywamy bezbarwnym żelem lub lakierem. Za pomocą patyczka różanego rozdieramy na drobne kawałeczki złotą folię, którą delikatnie dociskamy do jeszcze wilgotnej powierzchni paznokcia. Możemy także dokleić czarny kamyk strassu. Jeśli pracowaliśmy z żelem, to utwardzamy warstwę. Na koniec наносimy warstwę żelu lub bezbarwnego lakieru.



Motyw 5

1. Tworzymy za pomocą miedzianego żelu (który następnie utwardzamy) lub lakieru frenchową końcówkę.
2. Całą płytkę pokrywamy bezbarwnym żelem lub lakierem. Za pomocą patyczka różanego rozdieramy na drobne kawałeczki srebrną folię, którą delikatnie dociskamy do jeszcze wilgotnej powierzchni paznokcia. Możemy także dokleić czarny kamyk strassu. Jeśli pracowaliśmy z żelem, to utwardzamy warstwę. Na koniec наносimy warstwę żelu lub bezbarwnego lakieru.



Motyw 6

1. Tworzymy za pomocą czarnego żelu (który następnie utwardzamy) lub lakieru frenchową końcówkę.
2. Całą płytkę pokrywamy bezbarwnym żelem lub lakierem. Za pomocą patyczka różanego rozdieramy na drobne kawałeczki złotą folię, którą delikatnie dociskamy do jeszcze wilgotnej powierzchni paznokcia. Możemy także dokleić przezroczyste kamyki strassu. Jeśli pracowaliśmy z żelem, to utwardzamy warstwę. Za pomocą srebrnego linera dodajemy ozdobne akcenty. Na koniec наносimy warstwę żelu lub bezbarwnego lakieru.



Motyw 7

1. Na paznokciec наносimy złoty żel (który następnie utwardzamy i usuwamy z jego powierzchni lepka powłoczkę). Zanurzamy pędzelek o długim i cienkim włosiu w czarnej farbcie. Przykładamy go do połowy długości paznokcia i przeciągamy nim wzdłuż płytki, w ten sposób uzyskamy idealnie prostą kreskę. Kolejną linię malujemy zanurzając ponownie pędzelek w farbcie. Nanosimy farbą akrylową czarne ornamenty pomiędzy linie.
2. Za pomocą srebrnego, brokatowego linera malujemy kolejną linię obok uprzednio namalowanej czarnej kreski. Cały motyw pokrywamy bezbarwnym żelem lub lakierem. Nanosimy przezroczysty kamyk strassu. Utwardzamy, ewentualnie osuszamy warstwę.



Motyw 8

1. Za pomocą złotego żelu (który następnie utwardzamy i usuwamy z jego powierzchni lepka powłoczkę) lub lakieru tworzymy frenchową końcówkę.
2. Czarną farbą akrylową malujemy zawijasy. Nanosimy bezbarwny żel (który następnie utwardzamy) lub lakier. Na koniec ozdabiamy motyw połyskującym kamieniem strassu.



Motyw 9

1. Na paznokciec наносimy biały żel (który następnie utwardzamy i usuwamy z jego powierzchni lepka powłoczkę) lub lakier. Za pomocą miedzianego lakieru malujemy po bokach płytki poprzeczne krótkie kreski.
2. Czarną farbą akrylową tworzymy tygrysie prążki. Motyw ozdabiamy srebrnym brokatem. Nanosimy bezbarwny żel (który następnie utwardzamy) lub lakier.



Motyw 10

1. Na paznokciec наносimy biały żel (który następnie utwardzamy i usuwamy z jego powierzchni lepka powłoczkę) lub lakier. Za pomocą złotego lakieru malujemy po bokach płytki, na końcówce, poprzeczne krótkie kreski.
2. Czarną farbą akrylową tworzymy na końcówce tygrysie prążki. Motyw ozdabiamy złotym brokatem. Nanosimy bezbarwny żel (który następnie utwardzamy) lub lakier.



Motyw 11

1. Za pomocą złotego lakieru tworzymy frenchową końcówkę.
1. Całą płytkę pokrywamy bezbarwnym lakierem lub żelem i наносimy kamyczki strassu. Dodajemy srebrne, brokatowe akcenty i całość utrwalamy warstwą bezbarwnego żelu lub lakieru.

Kobieta – władczyńi

Nail Art: Mistrzynie stylizacji paznokci Kathrin Mischner, Beauty Atelier Kathrin Mischner, www.beauty-atelier.de



Motyw 1

1. Paznokcie lekko zmatawiamy i pokrywamy ich powierzchnię śliwkową farbą za pomocą airbrusha.
2. Nanosimy siatkę i raz jeszcze spryskujemy płytki białą farbą. W ten oto sposób uzyskamy wzór siatki.
3. Paznokcie lakierujemy bezbarwnym lakierem a następnie tworzymy białą i ciemnobrązową farbą wzór, mieszając oba kolory.
4. Nanosimy złote kamyki strassu i malujemy białą farbą płatki kwiatów.
5. Motyw pokrywamy żelem.



Motyw 2

1. Nanosimy biały lakier. Przytwierdzamy płytki w kształcie kropelek tak, by stworzyły kwiat i doklejamy złote cekinki.
2. Motyw ozdabiamy kamyczkami strassu i złotym brokatem.
3. Złotą farbą akrylową malujemy wzorki.
4. Całość pokrywamy bezbarwnym lakierem.



Motyw 3

1. Paznokcie zmatawiamy i pokrywamy białą farbą akrylową. Następnie natryskujemy aerografem czerwoną farbę w odcieniu cynobru.
2. Za pomocą tej samej techniki tworzymy, przykładając papierowy szablon, czarne cieniowania.
3. Malujemy czerwoną farbą wstążkę i obrysowujemy jej brzegi złotym kolorem.
4. Motyw ozdabiamy złotymi perełkami, kamykami strassu i cekinkami.
5. Paznokcie pokrywamy na koniec bezbarwnym żelem.