

Nailpro Show 2008

Nail Artists Show

Jedną z gwiazd tegorocznych targów Nailpro Show była amerykańska stylistka gwiazd Elsbeth Schuetz. Kreatywność oraz niezwykle pomysły, które prezentowała na scenie, zachwyciły wszystkich uczestników. Postanowiliśmy przybliżyć naszym Czytelnikom tę nietuzinkową osobowość, zadając jej kilka wyczerpujących pytań.

Jak długo pracujesz w tym zawodzie?

Moja przygoda ze światem paznokci zaczęła się ponad 20 lat temu. Na początku mojej kariery wykonywałam różne czynności w tym samym czasie – pielęgnację paznokci w salonie, rysowanie obrazków dla magazynu NAILS oraz prowadziłam szkolenia jako międzynarodowy instruktor dla wiodącego amerykańskiego producenta paznokci. Podróżowaniu po świecie i informowałam o znaczeniu pielęgnacji paznokci.

...a gdzie nauczyłaś się przyozdabiać paznokcie?

Stylizacji paznokci nauczyłam się w Kalifornii. W USA każda manicurzystka musi mieć licencję na wykonywanie zawodu. Wymagane jest uczęszczanie do szkoły przez kilka miesięcy oraz (w zależności od stanu) zdanie egzaminu stanowego. Dla kontrastu, wiele państw europejskich oraz innych państw spoza Ameryki Północnej nadal stara się wdrożyć jednolity, zaaprobowany przez państwo, system licencjonowania stylistek. Brak jednolitego programu licencjonowania i standardów powoduje brak spójności w zakresie szkoleń oferowanych adeptkom, technik, które stosują oraz w końcu poziomu usług świadczonych klientom.

Jakie było Twoje największe marzenie i cel zawodowy, kiedy zaczynałaś karierę?

Wszyscy pamiętamy swój pierwszy zestaw akrylowych paznokci. Jedynym celem, jaki miałam wtedy, było wykonywać lepiej swoją pracę! Teraz śmieję się z tego! Nie trzeba wspominać, że stałam się „lepsza” i zaczęłam się ekscytować moją karierą i tym, że mogę wykorzystywać moje kreatywne i artystyczne umiejętności w celu upiększania mężczyzn i kobiet. Muszę przyznać, że wkroczenie w świat paznokci było dla mnie prawdziwym błogosławieństwem.

Wszystkie największe gwiazdy w Hollywood zwracają się do Ciebie w sprawach związanych z pielęgnacją

dłoni i paznokci. Jak udało Ci się zaskarbić sobie ich zaufanie? Czy mogłabyś wymienić niektórych ze swoich ulubionych klientów?

Oczywiście lubię wszystkich moich klientów. Podczas sesji fotograficznych i filmowych wiele największych i najbardziej popularnych gwiazd zaufało moim umiejętnościom z kilku względów, takich jak: precyzyjna i szybka obsługa, unikalna, ale prosta sztuka nakładania paznokci, zawsze nowe i modne kolory paznokci, znajomość najnowszych trendów i wykorzystywanie ich w odniesieniu do najnowszych produktów, punktualność, przyjaźliwość i minimalna ilość rozmów.

Jaka to różnica dla profesjonalisty być manicurzystką gwiazd? Mam na myśli, czym różni się Twoja praca od pracy Twoich koleżanek i kolegów po fachu, których klientami są zwykli ludzie?

Pod pewnymi względami niczym się to nie różni od pracy z innymi ludźmi. Oczywiście, prowadzą oni życie dosyć inne niż moje. Jednak, kiedy masz do czynienia z gwiazdami, sprawą najwyższej wagi jest poufność. Od manicurzystki oczekuje się zwiększonego poziomu odpowiedzialności związanej z ogólną higieną, znajomości historii mody w celu poradenia sobie z tematem, a także znajomości kolorów i wysokiej etyki pracy. Lecz jeśli o tym pomyślisz, to są właśnie podstawy, których należy przestrzegać w odniesieniu do każdego klienta. Jeśli chodzi o mnie, wszyscy moi klienci są „gwiazdami”. Znani czy nieznan, bogaci czy biedni... Traktuję ich wszystkich z takim samym szacunkiem i dostarczam wszystkim usług o takiej samej, wysokiej jakości.

Czy gwiazdy podążają za aktualnymi trendami, czy mają specjalne prośby?

Hollywood jest zdecydowanie miejscem, które wyznacza trendy zarówno w modzie związanej z paznokciami, jak i w każdej innej dziedzinie mody. W USA dominującym trendem obecnie są paznokcie krótkie, delikatnie zaokrąglone i o naturalnym kształcie. Hitem tej jesieni są lakiery w kolorach: szaro czarnym i czarno perłowym. Powracają też kolory naturalne metaliczne, wypierając tradycyjny francuski manikiur.

Jaka jest Twoja ulubiona technika stylizacji paznokci? Wolisz pracować z żelem czy z akrylem?

Wolę pracować z akrylem. Łatwiej przechodzi się od jednej czynności do drugiej.

**W ilu państwach byłaś sędzią lub zawodnikiem?**

Przestałam już liczyć, ale przynajmniej w 25!

Kiedy byłaś jednym z sędziów, czy zauważyłaś jakieś wyjątkowo zachwycające dzieło?

Prawie na każdym zawodach można zauważyć oszłamiająco piękne paznokcie. Czasem mam wrażenie, że te konkursy to niemal igrzyska olimpijskie z osiąganymi na nowo rekordami.

Jaki jest Twój kolejny projekt z udziałem gwiazd?

Właśnie ponownie zaproponowano mi pracę przy amerykańskiej edycji „Tańca z gwiazdami”! Będę ozdabiać paznokcie gwiazd zanim wyjdą na scenę. Pozwolono mi robić zdjęcia, którymi na pewno się wkrótce z wami podzielę.