

Puszysta stylizacja

# Pióra, puch, pierze

Wielobarwne pióra są niesamowitym materiałem dla stylisty paznokci. Dzięki naturalnej strukturze poszczególnych cieniutkich włosków, pióra możemy zaprojektować i stworzyć niepowtarzalną kompozycję na paznokciu klientki. Piórko oczarowuje swoją lekkością, barwami oraz wieloma możliwościami zastosowania w sztuce NailArtu. Świetnie sprawdza się w stylizacjach sylwestrowych, bankietowych, ale również na co dzień.

W pracy z materiałem żelowym umieszczanie kolorowego piórka w kompozycji nie należy do łatwych zadań. Trzeba pamiętać o kilku zasadach. Piórko, które chcemy zatopić w stylizacji, umieszczamy w głębszej warstwie wybudowanego paznokcia, aby podczas opracowywania nie wypłówać go z masy. Po zastosowaniu i utwardzeniu żelu podkładowego, dozujemy niewielką warstwę żelu jedno- lub trójfazowego budującego. Na jego nieutwardzoną powierzchnię przykładamy piórko według dokładnego, wcześniej przygotowanego projektu, tak aby nie przesunąć go już w żadną stronę. Następnie utwardzamy w lampie UV. Przesuwanie piórka spowoduje chaos w cieniutkich włoskach i kompozycja będzie nieczysta. Pracując metodą akrylową, przy zatapianiu piórka w masie musimy pamiętać, aby dokładnie docisnąć pędzlem materiał do niewyschniętego podłoża akrylowego. Takie działanie zapobiegnie powstawaniu pęcherzyków powietrza.

Kolorowe piórka i pierze są nieograniczonym źródłem inspiracji twórczej dla stylistów paznokci. Dają wizażystom możliwość wykreowania niepowtarzalnej kompozycji, a klientce poczucie oryginalności.

Opr. Klaudia Wieczorek  
La Femme Nail System



1. Całą kompozycję stylizacji pokrywamy pomarańczowym żelem.
2. Na nieutwardzonej powierzchni kolorowego pomarańczowego podłoża cieniutkim pędzelkiem do zdobień наносimy białe i ciemnopomarańczowe paseczki. Drewnianym zaostrozonym końcem patyczka zarysowujemy finezyjny wzór, łącząc ze sobą paseczki. Utwardzamy w lampie UV.
3. Na koniec wystylizowanej kompozycji doklejamy fragmenty pomarańczowego pióra i ozdabiamy motyw dużymi cyrkoniami.

La Femme®

Idealna linia uśmiechu

Krótka kieszonka

Naturalna, głęboka krzywa C

Przyczepność i elastyczność - materiał ABS

Uniwersalny kształt

wytrzymałość...  
elastyczność...  
wygoda...

Stylizacja FREE EDGE wykonana przy użyciu tipsów PROFILINE FRENCH WHITE i żelu nabłyszczającego z pędzelkiem CONTROL PLUS

**PROFILINE**

Uniwersalny kształt  
Zwiększona wytrzymałość  
Krótka kieszonka skracająca do minimum czas pracy  
Wysoka elastyczność i plastyczność  
Komfort noszenia dla klienta  
Maksymalna przyczepność (materiał ABS)  
Nowoczesna kolorystyka



→ [www.lf.pl](http://www.lf.pl)

La Femme Cosmetics Sp. z o.o., ul. Chylońska 210, 81-007 Gdynia, tel. +48 58 77 44 000, info@lf.pl



1. Żełem w kolorze fuksji pokrywamy całą powierzchnię stylizacji, następnie dodajemy różowe finezyjne paseczki i utwardzamy w lampie UV.
2. Nanosimy różowe moro oraz kruszoną muszlę w odcieniu butelkowej zieleni i różu. Wszystko pokrywamy żełem budującym i utwardzamy.
3. Do wykończenia naszej kompozycji wykorzystujemy cyrkonie w tonacji głębokiej zieleni oraz piórka w gołębioszarej tonacji.



1. Powierzchnię stylizacji pokrywamy głębokim odcieniem czerwobordowego żelu. Następnie techniką malarską przenikania się barw наносimy kilka zróżnicowanych kolorystycznie żelowych linii. Utwardzamy w lampie UV.
2. Do kompozycji dokładamy żółte suszone płatki kwiatów oraz gałązki. Wbudowujemy prawidłowy kształt paznokci, zatapiając wszystko w żelu budującym i utwardzając w lampie UV.
3. Następnie wypełniamy kompozycję dwubarwnym piórkiem w kolorze bordowo-białym.



1. Całą powierzchnię tworzymy z dwóch odcieni zielonego akrylu.
2. Za pomocą kolorowych żeli malujemy cienkim pędzelkiem sylwetkę kogutka. Po utwardzeniu czystym płynem do przemywania masy żelowej. Całą stylizację pokrywamy przezroczystym akrylem, opracowujemy kształt.
3. Z kolorowych piórek doczepiamy kogutowi ogon i przyozdabiamy boczne skrzydełka kolorowymi cekinami.



1. Powierzchnię stylizacji pokrywamy jasnobeżowym brokatowym akrylem.
2. Następnie kolorowymi farbami akrylowymi wymalowujemy ornament tulipanów.
3. Całą kompozycję dopełniamy bordowym piórkiem i pokrywamy przezroczystym akrylem. Modelujemy i nablyszczamy.

## Seminarium

Zapraszamy do udziału w targach BEAUTY FORUM 2009. W niedzielę 15 marca o godzinie 15.45 chorwacka stylistka Ksenia Glas zaprezentuje w ramach Międzynarodowego Kongresu Kosmetycznego IFC jak wykonać modne zdobienia za pomocą piór i tkanin.