

Japanese gardens



Design: Viv Simmonds

Wykonanie stylizacji 3D krok po kroku:

Krok 1:

Przedłużamy paznokcie za pomocą proszku akrylowego (przezroczystym lub naturalnym). Końcówkę tworzymy nie prostą, lecz ukośną (kąt ok. 45 stopni). Brzeg nie powinien być idealnie prosty, lecz delikatnie postrzępiony. Całą płytkę pokrywamy cieniutką warstwą czerwonego akrylu.

Krok 2:

Sięgamy po czarny proszek akrylowy, za którego pomocą modelujemy na powierzchni przedłużenia bardzo cieniutkie gałązki. Uważamy by masa nie była zbyt wilgotna, w przeciwnym wypadku rozleje się po powierzchni płytki. Czarną masę modelujemy także na końcówce wolnego brzegu.

Krok 3:

Modelujemy drobne płatki wiśni za pomocą różowego proszku akrylowego. W tym celu nabieramy na pędzelek małą dość suchą kuleczkę akrylu i płasko ją naciskamy.

Tę samą technikę możemy zastosować w przypadku modelowania liści.

Krok 4:

Na granicę czarnej masy na końcówce oraz czerwonego tła nakładamy odrobinę złotego brokatu.

Krok 5:

Na całość nakładamy transparentną masę akrylową, aby chronić uprzednio opracowaną stylizację. Opilowujemy paznokcie, nadając im pożądany kształt i polerujemy ich powierzchnię. Na koniec ponownie powlekamy wolny brzeg płytki czarnym akrylem, aby osiągnąć matowy efekt.

Krok 6:

Modelujemy trójwymiarowe kwiaty z kilku białych kuleczek akrylowych. Na początku kuleczki nanosimy na szablon, delikatnie dociskamy kuleczkę a następnie lekko zwijamy powstały placuszek. Na szablon kładziemy kulkę różowego akrylu i doczepiamy do niej uprzednio wymodelowane płatki. W razie potrzeby możemy po prostu dokleić płatki. Na koniec pomiędzy płatkami umiejscawiamy małą różową kuleczkę akrylu.

Krok 7:

Dodatkowymi elementami mogą być mosty, drzewo bonsai oraz wszystko to, co tylko przyjdzie nam do głowy.