

# NailArt na Tak

Poniżej znajdują się stylizacje wraz z opisem krok po kroku, które ukazały się w „Dodatku specjalnym” w magazynie Nailpro 3.2009.

**Dla niewinnych aniołów** – strona 16/17 (część stylizacji bez odzwierciedlenia w magazynie)



1. Tworzymy stylizację frencz.
2. Za pomocą białej farbki akrylowej malujemy dwie białe linie oraz kółka.
3. Kółka obrysowujemy srebrnym linerem z brokatem. Cały motyw pokrywamy żelem nabłyszczającym.

*NailArt: Marielle Plueschke, [www.nail-art-trend.com](http://www.nail-art-trend.com)*



1. Paznokcie pokrywamy warstwą żelu nabłyszczającego, наносimy plamki białego żelu.
2. Przeciągamy cienki pędzelkiem przez środek białych kropek – tak aby powstały płatki. Utwardzamy motyw.
3. Pomiędzy płatki nakładamy żel z domieszką srebrnego brokatu. Dodajemy drobne białe punkciki. Opracowujemy do końca paznokcie.

*NailArt: Marielle Plueschke, [www.nail-art-trend.com](http://www.nail-art-trend.com)*



1. Paznokcie pokrywamy warstwą żelu nabłyszczającego, наносimy plamki białego żelu.
2. Łączymy kropeczki, tak aby powstał wzór marmurkowy. Następnie modelujemy tradycyjnie płytki.
3. Dodajemy kilka kamyków strassu. Wzmacniamy motyw bezbarwnym lakierem lub żelem nabłyszczającym.

*NailArt: Marielle Plueschke, [www.nail-art-trend.com](http://www.nail-art-trend.com)*



1. Paznokciec pokrywamy warstwą transparentnego żelu, malujemy za pomocą białego żelu ukośne linie.
2. Rozmazujemy kilkakrotnie linia, tak aby powstał efekt wachlarza. Modelujemy tradycyjnie powłokę.
3. Dodajemy kilka kamyków strassu. Wzmacniamy motyw bezbarwnym lakierem lub żelem nabłyszczającym.

*NailArt: Marielle Plueschke, [www.nail-art-trend.com](http://www.nail-art-trend.com)*



1. Wykonujemy tradycyjną stylizację frencz.
2. Za pomocą białej farbki akrylowej malujemy linie oraz kwiat, dodajemy srebrne akcenty.
3. Dodajemy kamyk strassu. Wzmacniamy motyw bezbarwnym lakierem lub żelem nabłyszczającym.

*NailArt: Marielle Plueschke, [www.nail-art-trend.com](http://www.nail-art-trend.com)*



1. Wykonujemy stylizację frencz o ukośnej białej końcówce.
2. Za pomocą białej farbki akrylowej malujemy kilka linii, które podkreślamy także srebrnym linerem.
3. Dodajemy kilka kamyków strassu. Wzmacniamy motyw bezbarwnym lakierem lub żelem nabłyszczającym.

*NailArt: Marielle Plueschke, [www.nail-art-trend.com](http://www.nail-art-trend.com)*



Inne stylizacje, które z całą pewnością staną się dla was inspiracją

*NailArt: Marielle Plueschke, [www.nail-art-trend.com](http://www.nail-art-trend.com)*

## Dla odważnych kobiet – strona 18/19 (część stylizacji bez odzwierciedlenia w magazynie)



1. Modelujemy paznokcie za pomocą czerwonego, czarnego oraz czerwonego proszku akrylowego z domieszką brokatu.
2. Za pomocą czarnej farbki akrylowej malujemy tło dla kwiatów.
3. Modelujemy na kawałku szablonu pojedyncze czerwono-czarne płatki kwiatów – gotowe naklejamy na paznokcie. Na koniec ozdabiamy całą kompozycję miniaturowymi perełkami i czerwonymi kamykami strassu.

*NailArt: Christie Hagl, abc nailstore Monachium, [www.abc-nailstore-muenchen.com](http://www.abc-nailstore-muenchen.com)*



1. Tworzymy barwne przejście pomiędzy matowym szarym akrylem, a szaro-srebrnym akrylem.
2. Na powierzchni płytki modelujemy czarnym akrylem wzorek.
3. Na koniec całość ozdabiamy małymi kamykami strasu.

*NailArt: Christie Hagl, abc nailstore Monachium, [www.abc-nailstore-muenchen.com](http://www.abc-nailstore-muenchen.com)*



1. Tworzymy barwne przejście pomiędzy matowym szarym akrylem, a szaro-srebrnym akrylem.
2. Za pomocą czarnej farbki akrylowej malujemy ornamenty.
3. Na koniec całość ozdabiamy małymi czarnymi i transparentnymi kamykami strasu.

*NailArt: Christie Hagl, abc nailstore Monachium, [www.abc-nailstore-muenchen.com](http://www.abc-nailstore-muenchen.com)*



1. Tworzymy przedłużenie, które pokrywamy perłowo-białym żelem.
2. Za pomocą czarnej farbki akrylowej malujemy po środku przedłużenia dość szeroki pas.
3. Sięgamy po białą farbkę i na pasku odzwierciedlamy fakturę lub wzór widniejący na sukni. Na środek naklejamy transparentny kamyk strassu.

*NailArt: Christie Hagl, abc nailstore Monachium, [www.abc-nailstore-muenchen.com](http://www.abc-nailstore-muenchen.com)*



1. Tworzymy przedłużenie, które pokrywamy perłowo-białym żelem – utwardzamy przez około 120 sekund. Późym nakładamy cienko żel transparentny.
2. Po środku przyklejamy kawałek czarno-srebrnej koronki.
3. Po bokach koronki przytwierdzamy transparentne, białe i czarne kamyki strassu.

*NailArt: Christie Hagl, abc nailstore Monachium, [www.abc-nailstore-muenchen.com](http://www.abc-nailstore-muenchen.com)*

## Dla luksusowych Div – strona 18/19 (część stylizacji bez odzwierciedlenia w magazynie)



1. Tworzymy delikatne barwne przejście z białego i błękitnego proszku akrylowego z domieszką brokatu.
2. Do naczynka wlewamy kilka kropli białego i srebrnego lakieru oraz wody.
3. Paznokieć zanurzamy na chwile a po wyjęciu czekamy aż wzór wyschnie. Dodajemy linerem białe i srebrne linie.
4. Linie te można utworzyć także za pomocą akrylu, tak aby były delikatnie wypukłe.
5. Na koniec dodajemy różne kamyki strassu.

NailArt: Gabriele Kinez, Color-Effects, [www.color-effects.at](http://www.color-effects.at)



1. Przygotowujemy przedłużenie wykonując ukośny frencz za pomocą akrylu z brokatem.
2. Farbką akrylową malujemy zawijasy i наносimy preparat chroniący stylizację przed żółknięciem.
3. Mocujemy różnej wielkości kwiaty akrylowe.
4. Całość ozdabiamy miniperełkami i kamykami strassu.

NailArt: Gabriele Kinez, Color-Effects, [www.color-effects.at](http://www.color-effects.at)



1. Tworzymy kolorystyczne przejście za pomocą turkusowego, zielonego i białego akrylu. Nanosimy srebrny trójkąt, którego brzegi ozdabiamy grubym brokatem.
2. Nanosimy preparat chroniący stylizację przed żółknięciem.
3. Malujemy farbką akrylową cienkie linie i zawijasy.
4. Na koniec dodajemy kwiaty i kamyki strassu (wyjątkowy efekt osiągniemy stosując kamienie Swarovskiego).

NailArt: Gabriele Kinez, Color-Effects, [www.color-effects.at](http://www.color-effects.at)



1. Wykonujemy typowe przedłużenie frencz stosując materiały z dodatkiem brokatu.
2. Na końcówkę naklejamy cienką satynową wstążeczkę oraz kamyk strassu lub perełkę.
3. Poczynając od wolnego brzegu zaczynamy modelować płatki kwiatów.
4. Wedle uznania można dodatkowo nakleić perełki lub kamienie strassu.

NailArt: Gabriele Kinez, Color-Effects, [www.color-effects.at](http://www.color-effects.at)



1. Wykonujemy kolorystyczne przejście stosując przy tym odcienie masy perłowej oraz biel z domieszką brokatu.
2. Za pomocą białego linera malujemy linie i zawijasy. Nanosimy bezbarwny lakier.
3. Część linii i zawijasów podkreślamy akrylowymi lub żelowymi konstrukcjami.
4. Ponownie dodajemy akcenty wykonane za pomocą białego linera oraz mocujemy kamyki strassu.

NailArt: Gabriele Kinez, Color-Effects, [www.color-effects.at](http://www.color-effects.at)