

Airbrush – podstawy

Tekst uzupełniający do artykułu, który ukazał się w magazynie Nailpro (5.2009) „Paznokcie mgiełką malowane”

Technika airbrush, za pomocą której możemy przy użyciu specjalnego pistoletu nanieść delikatną mgiełką farbę na paznokcie, to już standardowa usługa w salonie stylizacji paznokci. Szczególnie w zakresie Nail Artu technika ta pozwala na wykonanie fantazyjnych zdobień oraz delikatnych cieniowań.

Airbrush to znana od wielu lat technika, która dopiero w ostatnim czasie zyskała na znaczeniu i to zarówno w branży stylizacji paznokci, jak i w kosmetyce. Metoda natryskiwania farby została odkryta w Stanach Zjednoczonych w 1893 roku, także w Polsce zagościła ona wiele lat temu. Airbrush to także narzędzie pracy stylisty paznokci, które pozwala na stworzenie wyjątkowych zdobień, począwszy od tradycyjnego frenczu, a na kolorowych motywach kończąc. Rynek oferuje obecnie bardzo wiele zestawów airbrush. W Internecie aż roi się od produktów, co wcale nie ułatwia wyboru. Obok firm, które sprzedają swoje wyroby w sklepach internetowych, funkcjonują także te posiadające prócz sklepiku on-line tradycyjne punkty dystrybucji. Te ostatnie są dla osób początkujących zdecydowanie lepsza alternatywa, gdyż zawsze warto obejrzeć urządzenie i w razie wątpliwości dopytać sprzedawcę o interesujące nas szczegóły. Należy jednak uważać, by nie utonąć w morzu ofert. Podpowiemy wam, jak odnaleźć się w gąszczu urządzeń.

Pistolet airbrush

Dla osób początkujących pistolety kilku firm mogą wydać się na pierwszy rzut oka bardzo podobne, a znaczące różnice niezauważalne. Podczas różnego rodzaju prezentacji widzowie często są oczarowani efektami pracy wprawnego stylisty, przy czym nie zwracają uwagi na techniczną stronę pokazu. Najważniejsze jest odróżnienie pistoletów z przyciskiem „Single-Action” oraz „Double-Action”. Te pierwsze urządzenia posiadają przycisk jednofunkcyjny, którego naciśnięcie powoduje, że farba wylatuje z dyszy pod określonym ciśnieniem, urządzenie to można z powodzeniem porównać do sprayu. Pistolety z przyciskiem „Single-Action” są polecane zazwyczaj osobom początkującym lub hobbystom. Jednak profesjonalista powinien zaopatrzyć się w pistolet z dwufunkcyjnym spustem „Double-Action”, gdyż zapewnia on lepszą kontrolę oraz większą dokładność. Gdy naciskamy spust, na początku wylatuje jedynie powietrze, po odciągnięciu go nieco do tyłu zostaje otwarty dopływ farby i bardzo niewielka jej ilość miesza się z powietrzem. Im mocniej odciągniemy przycisk do tyłu, tym więcej farby wyleci z dyszy – jest to bardzo prosta zasada. O ilości wypryskiwanej farby decyduje także średnica dyszy np. 0,18 mm; 0,20 mm; 0,35 mm etc. Tak więc na efekt końcowy składa się wiele czynników, prócz wyżej wymienionych musimy

uwzględnić także sposób obsługi pistoletu oraz możliwość jego czyszczenia. Dobra jakość urządzenia sprawi, że z chęcią będziemy korzystać z tej techniki.

Powietrze i kompresor

Airbrush nanosi farbę na wybraną powierzchnię za pomocą powietrza pod ciśnieniem. W branży kosmetycznej oraz stylizacji paznokci bardzo ważne jest, by natryskiwany barwnik był możliwie czysty i nie zawierał tłustych zanieczyszczeń, co może zagwarantować jedynie kompresor. Profesjonalne użytkowanie jest możliwe jedynie dzięki kompresorowi. Naoliwione kompresory pracują wprawdzie niezwykle cicho, jednak mgiełka farby może być zanieczyszczona przez tłuste resztki. W przypadku takiego kompresora powietrze jest zasysane przez silnik i dlatego istnieje możliwość przeniknięcia oleju do mgiełki. Urządzenia najnowszej generacji posiadają teflonowe części. Są one także bardzo ciche i do tego wytryskują idealnie czyste powietrze. To, ile urządzenie pobiera powietrza jest uzależnione od naszych potrzeb. W studiu z jednym stanowiskiem kompresor powinien być w stanie pobrać co najmniej 15 litrów powietrza na minutę. W przypadku konieczności przenoszenia airbrushu możemy zastosować nieco mniej wydajny kompresor pod warunkiem, że dysponujemy pistoletem oszczędzającym powietrze. Pamiętajmy, że doskonała jakość urządzenia gwarantuje nie tylko cichą pracę, lecz także jego długą żywotność.

Farby

Zasadniczo możemy w tej technice użyć bardzo wielu różnych farb. Tak zwane farby uniwersalne nadają się do wykorzystania w różnych celach i trzymają się na większości powierzchni. Jednak jeśli chcemy profesjonalnie upiększać paznokcie naszych klientek, to powinniśmy zaopatrzyć się w specjalne farby, stworzone z myślą o Nail Arcie. Odpowiednie barwniki zagwarantują nam idealną przyczepność oraz pożądaną efekt. Producenci dbają o to, by farba idealnie przylegała do lakieru, żelu i akrylu oraz by jej nanoszenie nie nastęczało większych problemów.

Szablony

Szablon to najważniejszy materiał pomocniczy w tej technice. Przykładamy go do paznokcia, tak by przykrył jego część, i наносimy pistoletem barwnik, w ten sposób powstaje kształt o wyrazistych konturach. Do wyboru mamy zwykle szablony oraz samoprzylepne folie. Ciężko orzec, który z nich jest lepszy, każda stylistka wybiera ten, z którym jest jej łatwiej pracować. Zwykle szablony są dostępne w wielu fantazyjnych kształtach, jednak nie zawsze dają się dopasować do danego paznokcia. Z kolei samoprzylepna elastyczna folia daje lepsze możliwości umocowania, co stylistki bardzo cenią przy frenczu. Mimo to nawet bardzo doświadczone zwolenniczki airbrushu posiadają w swoim asortymencie zwykle szablony, gdyż doskonale znają wady i zalety obu opcji. Osoby niedoświadczone zazwyczaj sięgają po samoprzylepne folie, dzięki którym nawet największe żółtodzioby doskonale radzą sobie z tą techniką. Z doświadczenia wiem, że klientki są zachwycone tym niezwykłym Nail Artem – a jak wiadomo apetyt rośnie w miarę jedzenia. Oprócz tego wprowadzenie airbrushu do ofert daje szansę wybicia się na tle konkurencji.

Dodatki

Możemy także nabyć bardzo wiele różnych produktów, które ułatwiają pracę i dbają o jej jakość np. środki czyszczące miejsce pracy oraz samo urządzenie. Czy to wąż, rozdzielnik powietrza umożliwiający podłączenie kilku pistoletów, piana czyszcząca do pistoletu czy też uchwyt na pistolet – wybór jest naprawdę duży. Jeśli trafimy do doskonale wyposażonego punktu, możemy mieć poważne problemy z podjęciem decyzji. Dla stylistów

stawiających pierwsze kroki w tej technice przygotowano zestawy startowe, zawierające wszystkie niezbędne części, farby i inne produkty pomocnicze, w tym także instrukcję i materiały szkoleniowe.

Praktyczne zastosowanie

Naładować, włączyć, nacisnąć – i wszystkie klientki są zachwycone. Niestety, tak łatwo nie jest. Także w tym przypadku nie obejdzie się bez dobrego szkolenia. Doświadczony instruktor nauczy nas nie tylko obsługi, lecz także da nam wiele cennych wskazówek. Przy odrobinie cierpliwości możemy oswoić airbrush także w naszych czterech ścianach. W zasadzie każdy producent dołącza do swoich urządzeń wyczerpującą instrukcję, która krok po kroku wprowadzi nas w niezwykły świat airbrushu. Znajdziemy tam także najczęściej popełniane błędy wraz ze sposobem postępowania. Jeśli mimo wszystko napotykamy na swej drodze ku perfekcji problemy, możemy zawsze zadzwonić do producenta, który chętnie udzieli nam wskazówek. Nie warto ulegać bardzo atrakcyjnym cenowo ofertom na różnych aukcjach internetowych. Jako początkujący możemy łatwo popełnić błąd i zainwestować sporo pieniędzy w zwykły bubel. Żółtodzioby powinniśmy zaufać przede wszystkim „namacalnym” punktom dystrybucji. Polecam także odwiedzanie targów branżowych, gdzie w jednym miejscu będziemy mieli możliwość porównania ofert kilku producentów, a także przekonania się na własne oczy co airbrush potrafi.

Reinhard Geckler
firma Airbrush Geckler