

Typy paznokci - analiza

Czy odcień żelu lub akrylu pasuje do karnacji klientki? A może stosujesz zawsze te same barwy. Pamiętajmy, że nasze bywalczynie mają różną ilość pigmentu w skórze – kolor i kształt warstwy musi pasować do płytki i typu urody! Sylvia Weigel podpowiada jak, skroić na miarę naturalnie wyglądające paznokcie.

Aby paznokcie sprawiały jak najbardziej naturalne wrażenie, muszą one pasować do kolorytu skóry oraz do kształtu paznokci klientki. Harmonijny efekt uzyskamy dokładnie analizując typ urody naszej bywalczyni. Rodzaj karnacji jest uzależniony od ilości pigmentu znajdującego się w skórze. Przy czym główną rolę gra melanina, która występuje w dwóch wariantach – jako eumelanina (brązowy, a nawet czarny pigment) oraz feomelanina (barwnik żółto-czerwony). Na kolor skóry mają wpływ także naczynia krwionośne, które prześwitują przez skórę i nadają jej delikatny czerwony, błękitny, a nawet zielonkawy odcień. Wariantów kolorystycznych mamy tyle, ilu jest ludzi – z tego względu ciężko jest w praktyce znaleźć odpowiedni odcień dla różu kładzionego na łożysko.

Rzesze klientek kładą ogromny nacisk na naturalny wygląd swoich sztucznych paznokci. Na całe szczęście producenci oferują wiele kolorów oraz odcieni swoich żeli czy akryli. Dlatego dobór właściwego koloru nie powinien nastęrczać trudności w przypadku większości klientek. Niestety, pojawia się pytanie, co zrobić z mniejszością. Perfekcjonistki, którym nie wystarcza oferta dostępna na rynku, mogą same stworzyć właściwy odcień, mieszając różne kolory, co gwarantuje naturalny wygląd paznokci u klientek z nietypowym odcieniem skóry.

Mieszanki kolorystyczne są proste do stworzenia w salonie. Wystarczy wymieszać pudry akrylowe lub kolorowe żele, by wykreować pożądany odcień.

Zanim wybierzemy metodę pracy, musimy oczywiście najpierw przeprowadzić dokładną analizę paznokci oraz rozmowę z naszą bywalczynią. Nie możemy zapomnieć o pytaniach dotyczących rodzaju wykonywanej pracy oraz dotyczących ewentualnych czynności, które mogłyby obciążać paznokcie. Dopiero po przeprowadzeniu wywiadu wybieramy technikę pracy.

Analiza paznokci

Wśród typów paznokci znajdziemy te łamliwe, kruche, normalne, rozdwajające się oraz te mocno nadweyżone przez czynniki zewnętrzne. Analiza paznokci to absolutny obowiązek każdej stylistki, gdyż na przykład cienkie i rozdwajające się płytki wymagają cieńszej i bardziej elastycznej powłoki. Nie należy także przesadzać z długością, gdyż paznokcie muszą sprostać codziennym zmaganiom z otoczeniem.

Cienkie i bardziej wilgotne paznokcie wymagają zastosowania systemu akrylowego, ponieważ wilgoć ta musi mieć możliwość odparowywania. W przypadku utwardzanego w lampie UV żelu, który jest materiałem nieprzepuszczalnym, woda nie ma szansy wydostania się z płytki, co może skutkować rozległymi podpowietrzeniami. Jeśli mamy do czynienia z paznokciami uszkodzonymi, zrezygnujmy z przedłużeń wykonywanych na tipsie, gdyż miejsce przyklejenia jest dodatkowym słabszym ogniwem w konstrukcji. Tak więc doskonała znajomość stosowanych systemów także ma duże znaczenie. Stylistka musi być w stanie ocenić płytkę oraz potrafić dobrać do jej typu materiał oraz sposób przedłużenia, lub zasugerować jedynie wzmocnienie.

Analiza

Klientki pragną, by ich paznokcie wyglądały możliwie naturalnie, a w zasadzie mają na myśli paznokcie, które będą lepiej wyglądały niż ich własne. Dla stylistki oznacza to konieczność zastosowania różnych materiałów, które pozwolą na spełnienie życzenia klientki. Nie bez znaczenia pozostają możliwości korekcyjne danych produktów, dzięki którym uda się ukryć nieładne przebarwienia. Dzięki różnym wersjom kolorystycznym mamy możliwość doboru odcienia właściwego do karnacji skóry.

Zanim przystąpimy do pracy, analizujemy odcień skóry klientki, zabarwienie łożyska oraz kolor wewnętrznej strony dłoni. Nie bez znaczenia pozostaje głębokość, na jakiej znajdują się naczynia krwionośne. Czy odcień jest koralowy, blad różowy, pomarańczowy, brązowy, a może łososiowy? Przyglądamy się także spodniej stronie przedramion, gdyż w tym miejscu najłatwiej jest ocenić rodzaj karnacji. Rozpiętość odcieni może być szeroka, poczynając od zabarwienia porcelanowego, złotawego, przez morelowy, a na ciemnym kończąc.

Pod uwagę bierzemy oczywiście indywidualne preferencje klientki, jej oczekiwania oraz osobowość. Paznokcie muszą spełniać wymagania swojej właścicielki w stu procentach.

Mieszanka kolorów

Po przeprowadzeniu analizy oraz rozmowy z klientką możemy przystąpić do pracy, która wygląda podobnie niezależnie od stosowanego systemu. Pracując z akrylem sięgamy najpierw po kryjący różowy proszek, który najbardziej pasuje do karnacji klientki. Aby zmienić odcień masy możemy w osobnym pojemniczku wymieszać małe ilości proszku w kolorze czerwonym, żółtym i niebieskim lub kolorach pomarańczowym, zielonym i fioletowym. W zależności od tego czy nasza mieszanka ma posiadać cieplejszy, czy też chłodniejszy odcień. Oczywiście możemy dodać także delikatnie połyskujący proszek.

Pracując z systemem żelowym postępujemy podobnie. Sięgamy po półprzezroczysty lub kryjący róż, który będzie stanowił naszą bazę. Do tej bazy dodajemy takie kolory żelu, jakie zostały wyżej wymienione przy systemie akrylowym.

Końcówkę frencz tworzymy za pomocą wybranego odcienia bieli: mocnego, kremowego, półprzezroczystego lub delikatnie połyskującego.

Paznokieć w konstrukcji

Idealny wygląd zapewni nam perfekcyjnie dobrana proporcja między różem a bielą. Aby stworzyć piękne długie paznokcie, możemy wspomóc się iluzją, która opiera się na kryjących materiałach. Prócz kształtu, długości, prostych linii bocznych oraz punktu stresu ogromne znaczenie ma także początek białej końcówki oraz kształt linii uśmiechu. Najgłębszy punkt linii uśmiechu powinien zostać umiejscowiony na wysokości opuszka palca. Kąciki białej końcówki powinny zaczynać się tam, gdzie wolny brzeg paznokcia łączy się z łożyskiem.

Aby paznokieć wyglądał naturalnie, biała końcówka powinna pasować kształtem do łożyska. Bardzo spiczaste lub kwadratowe końcówki powinniśmy zarezerwować tylko dla NailArtu. Takie kształty kłócą się z ideą „naturalnego wyglądu”.

Krok po kroku

W dalszej części artykułu opiszę, jak wykonać idealne paznokcie dwoma metodami: za pomocą akrylu i tipsów oraz żelu i szablonów. Niezależnie od techniki pracy musimy najpierw odpowiednio przygotować płytki.

Przygotowanie

1. Opilowujemy końcówkę paznokcia pilniczkiem o ziarnistości 240. Zmiękczamy skórki płynem i odsuwamy je. Zmywamy płyn do skórek za pomocą wody i mydła.
2. Zmatawiamy bloczkiem powierzchnię płytek w kierunku wzrostu paznokci.
3. Usuwamy pył oraz inne zanieczyszczenia za pomocą wody, mydła i szczoteczki.

4. Odtłuszczamy i dezynfekujemy paznokcie.

Uwaga: Po kroku nr 3 należy w przypadku stosowania tipsów nakleić tipsy oraz je opiłować i dopiero potem przejść do kroku nr 4.

System proszkowo-płynowy

1. Nabieramy na pędzelek średniowilgotną białą kuleczkę akrylu
2. Nakładamy ją na końcówkę i modelujemy – rozprowadzając kuleczkę na boki
3. Korygujemy linię uśmiechu za pomocą pędzelka
4. Uzupełniamy łożysko poczynając od miejsca tuż przy linii uśmiechu
5. Rozprowadzamy masę nieco cienie w kierunku skórek
6. Paznokciec przed fazą końcową

Żel

1. Mocujemy transparentny szablon i наносimy primer
2. Nanosimy warstwę żelu podkładowego
3. Modelujemy białą końcówkę
4. Korygujemy kształt linii uśmiechu za pomocą nowego pędzelka
5. Mieszamy różne kolory, aby uzyskać idealny odcień masy
6. Uzupełniamy łożysko żelem

Zakończenie

Nadając warstwie ostateczny kształt posługujemy się pilnikiem o ziarnistości 180 (dotyczy obu systemów). Korygujemy linie boczne, kształt końcówki oraz krzywą C. Opilowując akryl sięgamy ciągle po pilniczki charakteryzujące się coraz większą ziarnistością, na koniec używając olejku polerujemy powłokę.

Z kolei w przypadku żelu oczyszczamy po opilowaniu warstwę z opiłków i наносimy żel nabłyszczający, który utwardzamy przez ok. 2 minut, po czym usuwamy film dyspersyjny.

Dzięki dopasowaniu kształtu, koloru oraz systemu do paznokci danej klientki, uda nam się stworzyć warstwy, które będą wyglądały niezwykle naturalnie.

Sylwia Weigel,

Szkoleniowiec Maha Cosmetics