

Przedłużanie paznokci – tipsy

Tipsy są najczęściej stosowaną techniką przedłużania paznokci. Biorąc pod uwagę różnorodność ich kształtów najistotniejszą sprawą wydaje się umiejętność dobrania do paznokcia najwłaściwszego spośród nich.

Idea przedłużania paznokci jest bardzo stara. Wykorzystywały ją, np. hinduskie tancerki świątynne, które nasadzały na opuszki palców specjalne nakładki - przymocowane do nich metalowe końcówki, najczęściej złote, stanowiły przedłużenie paznokci i miały za zadanie wzmocnienie siły wyrazu tańca.

Przedłużanie paznokci powróciło do łask przed około 40. laty. Pod wolnymi brzegami przyklejano wówczas do koniuszków palców papierowe szablony, na które наносzono sztuczne tworzywo, płynne lub w formie proszku. Po utwardzeniu materiału szablon był usuwany. Obecnie przykleja się go na stałe do naturalnego paznokcia i pozostaje na nim razem z materiałem do modelowania. Metoda ta ma wiele zalet. Oto najważniejsze z nich:

- tipsy (płytki wykonane ze sztucznego tworzywa) są bardzo precyzyjnie przyklejone do krawędzi paznokcia i nie przesuwają się podczas modelowania,
- dopasowuje się je kolorystycznie do naturalnych paznokci i można je pokrywać transparentnym materiałem - czubek paznokcia ma wtedy naturalny kolor,
- przed modelowaniem ustala się długość i kształt tipsów, co umożliwia optymalne nałożenie materiału,
- tipsy mogą korygować nieregularności w budowie paznokcia - każdy problem można rozwiązać za pomocą odpowiedniego ich kształtu.

Wymagania dotyczące tipsów są bardzo wysokie. Muszą one mieć różnorodne kształty, aby każdej klientce - niezależnie od tego, jaki ma problem z paznokciami - można było zaproponować coś odpowiedniego. Powinny być także trwałe i wytrzymałe, a jednocześnie do ich obróbki musi wystarczyć zwykły pilnik do paznokci.

Nakładanie tipsów

Tipsy różnią się między sobą:

- widzianą z przodu wypukłością nasady, którą dopasowuje się do wypukłości naturalnego paznokcia,
- widzianą z bocznej perspektywy krzywizną łuku C, która wyznacza wypukłość paznokcia.

Tipsy dobieramy na podstawie kształtu i wypukłości naturalnego paznokcia. Szablon nie może wystawać na boki poza płytkę, powinien także pokrywać ją na całej szerokości.

Łożysko może być przykryte przez nasadę tipsa najwyżej w połowie (najlepiej, gdy stanowi ona około 1/3 długości naturalnego paznokcia). Zasada ta nie obowiązuje w przypadku pękniętej płytki oraz osób obgryzających paznokcie.

1. Tipsy przed nałożeniem można odpowiednio spłować u nasady, aby do minimum ograniczyć piłowanie po przyklejeniu ich na paznokcie. Tak postępujemy tylko w przypadku grubszych tipsów, przy cieńszej nasadzie nie jest to konieczne.
2. Tipsy naklejamy tak, aby między warstwy nie dostało się powietrze.
3. Cążkami do paznokci skracamy tipsy do odpowiedniej długości.
4. Przejście między tipsem a naturalnym paznokciem wyrównujemy pilnikiem tak, aby przy okazji nie uszkodzić naturalnego paznokcia.
5. Następnie, za pomocą pilnika, nadajemy paznokciom pożądany kształt.
6. Na zakończenie oczyszczamy pędzelkiem paznokcie z opiłków, zanim nałożymy na nie materiał do modelowania.

Kształty tipsów

Formowanie tipsów obejmuje dwa obszary. Po pierwsze, podczas produkcji modelowana jest ich nasada. W efekcie powstają tipsy mniej i bardziej wypukłe, przeznaczone do różnych paznokci (np. zbyt płaski tips naklejony na wypukły paznokieć nie mógłby zostać prawidłowo zamocowany po bokach lub odwrotnie – wypukły tips nałożony na płaski paznokieć byłby nienaturalnie naprężony, co z jednej strony uniemożliwiłoby jego właściwe przytwierdzenie, z drugiej - powodowałoby uczucie dyskomfortu u klientki).

Równie istotną sprawą jest kształt przedłużenia tipsów. W sprawach związanych z krzywą C preferencje zmieniają się wraz z modą i kształt uzgadniamy po prostu z klientką.

Tipsy powinny spełniać określone warunki w zakresie elastyczności i giętkości, muszą być także dostosowane do rodzaju tworzywa, które zostanie użyte do modelowania - tylko wtedy efekt pracy będzie zgodny z oczekiwaniami. Najważniejsza jest jednak wytrzymałość.

Paznokciec jest przecież na co dzień poddawany różnym obciążeniom, np. wahaniom temperatury, działaniu promieniowania UV, wilgoci, środków chemicznych i musi to wszystko wytrzymać bez żadnego uszczerbku.

Nowoczesne technologie w produkcji tipsów

Wymagania, którym muszą sprostać tipsy, uwzględniane są przy wyborze surowców i technologii wytwarzania. Nowoczesna produkcja przebiega obecnie tzw. metodą wtryskową, przed przystąpieniem do niej należy jednakże określić kształt szablonów. Wtryskarki mogą być statyczne, tzn. kształt tipsów jest z góry ustalony i nie można go zmieniać. W tym wypadku nie jest możliwe wytwarzanie dowolnych rozmiarów – produkcja przebiega według ustalonych wcześniej wzorów. Wymienne wtryskarki pozwalają na indywidualne ustalanie wielkości, są to jednak urządzenia bardzo kosztowne.

Podstawowym surowcem w produkcji tipsów jest nylon lub tworzywa sztuczne ABS (kopolimery akrylonitrylu, butadienu i styrenu) w postaci podgrzewanego granulatu, znacznie bardziej niż nylon wytrzymałe na różne obciążenia. Powstaje w ten sposób płynna masa, która pod wpływem wysokiego ciśnienia i bardzo wysokiej temperatury (240°C) zostaje wtłoczona do wtryskarki i wyciśnięta. Po ostudzeniu z urządzenia wyjmuje się tipsy. Procesy te są nadzorowane komputerowo, a próbki materiału podlegają regularnej kontroli. Sprawdzana jest jakość farby i sprężystość materiału, a także jego podatność na zarysowanie i pękanie. Nadmiar tworzywa jest na nowo włączony w proces produkcji aby ograniczyć ilość odpadów.

Tipsy - kryteria wyboru

Zestawienie to powinno ułatwić dobranie odpowiednich tipsów do różnych paznokci.

- Jeśli łożysko naturalnego paznokcia jest normalnie uwypuklone, a jego nasada tworzy linię prostą, zastosujmy tips z prostymi liniami bocznymi i standardową wypukłością u nasady.
- Jeśli łożysko jest krótkie i/albo jak najmniejszy obszar płytki paznokcia ma być przykryty tipsem, najbardziej odpowiednie będą tipsy o jak najmniejszej nasadzie.
- Gdy łożysko naturalnego paznokcia jest wypukłe, a nasada paznokcia ma kształt mocno zakrzywionego łuku C, zastosujmy tipsy wypukłe u nasady, z silnie uwypuklonymi bokami.
- Przy normalnie uwypuklonym łożysku paznokcia i silnie zakrzywionej nasadzie wybierzmy tipsy z płaską nasadą, mocno uwypuklone po bokach.

- Gdy łożysko paznokcia jest bardzo wypukłe, a jego nasada tworzy łuk – zastosujemy tipsy z wypukłą nasadą i lekkim uwypukleniem linii bocznych.

Tipsy francuskie

Cechuje je biała barwa, charakterystyczny wykrój i niezmienna jakość. Nasada tworzy krawędź, której kształtu nie można malować odręcznie. Ten rodzaj tipsów nadaje sztucznym paznokciom wygląd wykonanego bardzo precyzyjnie i trwałego french manikiuru. Są one, oczywiście, dostępne również w innych kolorach.

Technika ta prezentuje się dobrze jedynie na palcach o długim lub normalnym łożysku paznokcia. Biała lub kolorowa nasada tipsów przykrywa część łożyska, przez co optycznie skraca paznokieć - w tym wypadku krótkie łożysko wydaje się jeszcze krótsze. Wadą kolorowanych tipsów jest natomiast to, że tylko przez krótki czas wyglądają ładnie i estetycznie - w miarę ich wzrostu smile-line przesuwa się nienaturalnie do przodu.

Kolorowe francuskie tipsy wymagają podczas uzupełniania dopracowania odpowiednim kolorowym żelem; klasyczne, z białym czubkiem, powleka się białym tworzywem sztucznym. Nie powinno się zbyt często usuwać farbowanych tipsów i nakładać nowych, ponieważ znacznie osłabia to paznokcie.

Zakładanie tipsów francuskich

1. Płytką paznokcia powinna odrobinę wystawać poza opuszkę palca – w tej technice, w przeciwieństwie do innych, pozostawiamy niewielki naturalny brzeg paznokcia.
2. Tipsy przyklejamy do paznokcia w ten sposób, aby przykrywały około 2 mm płytki. Warstwa kleju jest niewidoczna pod białym, kryjącym tworzywem.
3. Nie ma w tym przypadku potrzeby szlifowania nasady tipsów, aby stała się cieńsza i przezroczysta. Wystarczy tak przygotować ich powierzchnię, żeby materiał do modelowania trzymał się jak najlepiej.
4. Następny krok to naniesienie materiału spajającego i utwardzenie światłem.
5. Dopiero teraz można przystąpić do modelowania dowolną techniką.

Sonia Morikova, stylistka