

PILNIKI

	RODZAJ	CECHY PRODUKTU	ZIARNO	PRZEZNACZENIE
Fot. 1	krystaliczny / kamienny	<u>Kształt:</u> prosty, w czarnym etui, z rączką zakończoną plastikowym kopytkiem. Wykonany z naturalnego kamienia, delikatny dla paznokci oraz skórek, dwustronny.		Naturalna płytką - skracanie. Skórki - do podpychania, do usuwania zalegającego na płytce naskórka.
Fot. 2	diamentowy	<u>Kształt:</u> prosty, w plastikowej obudowie. Bardzo wytrzymały, z diamentową powłoką, o niezmiennych właściwościach ściernych, jednostronny.		Naturalna płytką - skracanie, nadawanie kształtu.
Fot. 3	szklany	<u>Kształt:</u> prosty, zakończony w szpic, z kolorową rączką. Bardzo wytrzymały, o niezmiennych właściwościach ściernych, dwustronny.		Naturalna płytką - skracanie, nadawanie kształtu.
Fotografia 4	prosty biały prosty czarny prosty szary (zebra)	<u>Kształt:</u> prosty, najbardziej popularny. Pilnik pięciowarstwowy, wykonany z bardzo wytrzymałego materiału, nie pęka, nie rozdwaja się podczas pracy.	80/80	Akryl, żel - tzw. zdzierak, do skracania, ściągania starych warstw.
			100/100	Żel, akryl - do obróbki.
			100/180	Żel, akryl - do obróbki.
			180/240	Naturalna płytką - skracanie, nadawanie kształtu.
			220/220	Żel, akryl - wygładzanie rys.
			240/240	Żel, akryl - wygładzanie rys.
Fotografia 4	prosty biały SUPER prosty szary (zebra) SUPER	<u>Kształt:</u> prosty, najbardziej popularny. Wykonany z bardzo wysokiej jakości, wodoodpornej maty produkcji japońskiej. Pięciowarstwowy, giętki, nie pęka, nie rozdwaja się. Materiał ścierny o specjalnie opracowanym kształcie ziarna zapobiega "kruszeniu się" pilnika podczas pracy.	100/180	Żel, akryl - do obróbki.
			100/180	Żel, akryl - do obróbki.
Fotografia 5	prosty szeroki biały prosty szeroki czarny	<u>Kształt:</u> prosty szeroki. Pilnik pięciowarstwowy, wykonany z bardzo wytrzymałego materiału, nie pęka, nie rozdwaja się podczas pracy.	100/100	Akryl, żel - tzw. zdzierak, do skracania, ściągania starych warstw.
			100/180	Żel, akryl - do obróbki.
	prosty szeroki szary (zebra) SUPER	<u>Kształt:</u> prosty szeroki. Wykonany z bardzo wysokiej jakości, wodoodpornej maty produkcji japońskiej. Pięciowarstwowy, giętki, nie pęka, nie rozdwaja się. Materiał ścierny o specjalnie opracowanym kształcie ziarna zapobiega "kruszeniu się" pilnika podczas pracy.	100/180	Żel, akryl - do obróbki.
Fotografia 6	trapez-angle biały trapez-angle szary (zebra)	<u>Kształt:</u> trapez (tzw. trumna), umożliwia dotarcie do trudno dostępnych okolic wału paznokciowego bez jego uszkodzenia. Pilnik pięciowarstwowy, wykonany z bardzo wytrzymałego materiału, nie pęka, nie rozdwaja się podczas pracy.	80/100	Akryl, żel - tzw. zdzierak, do skracania, ściągania starych warstw.
			100/100	Żel, akryl - do obróbki.
			100/180	Żel, akryl - do obróbki.
			180/240	Naturalna płytką - skracanie, nadawanie kształtu. Żel, akryl - wygładzanie rys.

Fotografia 6	trapez-angle biały SUPER	<p><u>Kształt:</u> trapez (tzw. trumna), umożliwia dotarcie do trudno dostępnych okolic wału paznokciowego bez jego uszkodzenia.</p> <p>Wykonany z bardzo wysokiej jakości, wodoodpornej maty produkcji japońskiej. Pięciowarstwowy, giętki, nie pęka, nie rozdwaja się. Materiał ścierny o specjalnie opracowanym kształcie ziarna zapobiega "kruszeniu się" pilnika podczas pracy.</p>	100/180	Żel, akryl - do obróbki.
			180/240	Naturalna płytką - skracanie, nadawanie kształtu. Żel, akryl - wygładzanie rys.
Fotografia 7	półksiężyc biały półksiężyc czarny	<p><u>Kształt:</u> półksiężyc (połączenie pilnika prostego z bumerangiem), wygięta krawędź idealna do opracowania materiału przy skórkach.</p> <p>Pilnik pięciowarstwowy, wykonany z bardzo wytrzymałego materiału, nie pęka, nie rozdwaja się podczas pracy.</p>	100/100	Akryl, żel - tzw. zdzierak, do skracania, ściągania starych warstw.
			100/180	Żel, akryl - do obróbki.
	półksiężyc brązowy TEFLON	<p><u>Kształt:</u> półksiężyc (połączenie pilnika prostego z bumerangiem), wygięta krawędź idealna do opracowania materiału przy skórkach.</p> <p>Wysokiej jakości, o specjalnie opracowanej, teflonowej powłoce. Bardzo drobne, zaokrąglone ziarno jest delikatne, nie powoduje widocznych rys na piłowanej masie. Pilnik pięciowarstwowy, giętki, nie pęka, nie rozdwaja się.</p>	150/220	Naturalna płytką - skracanie, nadawanie kształtu. Żel, akryl - wygładzanie rys.
Fotografia 8	bumerang-banan biały bumerang-banan czarny bumerang-banan szary (zebra)	<p><u>Kształt:</u> wygięty (tzw. banan), ułatwia opracowanie materiału przy skórkach.</p> <p>Pilnik pięciowarstwowy, wykonany z bardzo wytrzymałego materiału, nie pęka, nie rozdwaja się podczas pracy.</p>	80/100	Akryl, żel - tzw. zdzierak, do skracania, ściągania starych warstw.
			100/180	Żel, akryl - do obróbki.
	bumerang-banan szary (zebra) SUPER	<p><u>Kształt:</u> wygięty (tzw. banan), ułatwia opracowanie materiału przy skórkach.</p> <p>Wykonany z bardzo wysokiej jakości, wodoodpornej maty produkcji japońskiej. Pięciowarstwowy, giętki, nie pęka, nie rozdwaja się. Materiał ścierny o specjalnie opracowanym kształcie ziarna zapobiega "kruszeniu się" pilnika podczas pracy.</p>	100/180	Żel, akryl - do obróbki.

BLOKI POLERSKIE

	RODZAJ	CECHY PRODUKTU	ZIARNO	PRZEZNACZENIE
Fotografia 9	biały pomarańczowy	Pilnik w formie bloczku.	120	Tips, żel, akryl - do matowienia, obróbki.
			100/180	Żel, akryl - obróbka.
	biały kolorowy (malinowy, różowy, złoty, żółty)	Polerka w formie bloczku.	150	Naturalna płytką - matowienie przed nałożeniem masy.
			200	
			220	Żel, akryl - wygładzanie rys po pilniku przed nałożeniem żelu nabłyszczającego.
			300	
	polerka (4 kroki)	Bloczek o czterech różnych gradacjach.		Naturalna płytką - do osiągnięcia wysokiego połysku.

POLERKI

	RODZAJ	CECHY PRODUKTU	ZIARNO	PRZEZNACZENIE
Fotografia 10	prosta szeroka szara prosta szeroka biała	<u>Kształt:</u> prosty szeroki. Wykonana z bardzo wytrzymałego materiału, nie pęka podczas pracy, dwustronna.	100/100 150/150 180/180 240/240	Naturalna płytką, tips - do matowienia. Żel, akryl - do wygładzania rys po pilniku przed nałożeniem żelu nablyszczającego.
	trapez-angle szara	<u>Kształt:</u> trapez (tzw. trumna), umożliwia dotarcie do okolic wału paznokciowego. Wykonana z bardzo wytrzymałego materiału, nie pęka podczas pracy, dwustronna.	150/220	
	prosta (2 kroki)	<u>Kształt:</u> prosty, najbardziej popularny. Miękka, wykonana z bardzo wytrzymałego materiału, nie pęka podczas pracy, dwie strony o różnej gradacji.		Naturalna płytką - do osiągnięcia wysokiego połysku.
	prosta szeroka (2 kroki)	<u>Kształt:</u> prosty szeroki. Miękka, wykonana z bardzo wytrzymałego materiału, nie pęka podczas pracy, dwie strony o różnej gradacji.		